Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра истории и философии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.3 Философия

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Перевод и переводоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы программы:
Кандидат философских наук, доцент Каримов Александр Владиславович
Доктор философских наук, профессор Медведев Николай Владимирович
Кандидат философских наук, доцент Саяпин Владислав Олегович
Кандидат исторических наук, Алленов Андрей Николаевич
Кандидат философских наук, доцент Лавринова Наталия Николаевна
Кандидат философских наук, доцент Зыкова Ирина Николаевна
Кандидат философских наук, Ряховская Татьяна Викторовна
Кандидат философских наук, доцент Вязинкин Алексей Юрьевич
Кандидат философских наук, Кирякин Александр Викторович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры истории и философии «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, политологии и филологии, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 12

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 32

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 34

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 34

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- переводческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), Сфера межъязыковой и межкультурной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		2	3
1	Журналистика		+
2	Цифровая культура	+	

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		1	2
1	Великая Отечественная война: без срока давности		+
2	История России	+	+
3	Основы российской государственности	+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Философия» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	20
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	52
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Философия в исторической динамике культуры	4	2	8	Тестирование; Кейс; Реферат
2	Философия в России	-	2	8	Тестирование; Кейс; Реферат
3	Философия бытия и познания	-	2	6	Тестирование; Кейс; Реферат

4	Философия сознания	-	2	6	Тестирование; Кейс; Реферат
5	Философия общества	-	2	6	Тестирование; Кейс; Реферат
6	Философия истории	-	2	6	Тестирование; Кейс; Реферат
7	Философия человека	-	2	6	Тестирование; Кейс; Реферат
8	Философия культуры	-	2	6	Тестирование; Кейс; Реферат

Тема 1. Философия в исторической динамике культуры (УК-1)

Лекция.

Проблема самоопределения философии. Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия. Место и роль философии в культуре. Происхождение философии. Специфика философского знания. Традиционное понимание предмета философии. Современная концепция философии. Философия как «критика языка». Отличие проблем философии от проблем науки. Два образа философии: «мастер» и «подмастерье». Особенность философии. Многообразие определений философии.характеристики философии. Основополагающие проблемы философии. Специфика философского знания. Методы философии. Роль концептуального анализа в философском способе освоения мира. Философия как способ формирования критического духа в пространстве современной культуры. Структура философского знания. Соотношение философии и науки. Методологическая функция философии. Проекты обоснования философской деятельности: Платон, Аристотель, Р. Декарт. Специфика философского метода как синоптического видения. Диалектика как метод философии. «Главное правило» подлинного философствования. Философия как поиск первых начал. Философия как метод открытия истины. Философия как форма теоретического знания. Специфика философского рассуждения. Функции философии. Исторические типы философии. Цивилизационное многообразие философских традиций. Философия древних цивилизаций Востока и Запада. Основные этапы развития античной философии. Особенности античной философии. Средневековая европейская философия. Патристика. Схоластика. Круг проблем схоластической философии. Основания средневековой философии. Философия эпохи Возрождения. Основные черты философского мировоззрения эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия. Философия Нового времени. Ф. Бэкон, Р. Декарт, Т. Гоббс, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Разработка нового метода познания. Проблема бытия. Проблема социальной жизни. Философия эпохи Просвещения. Основные черты просветительской идеологии. Немецкая классическая философия: И. Кант, И.Г. Фихте, Ф.В.Й. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель, Л. Фейербах. Современная постклассическая философия. Основные черты современной философии.

Практическое занятие.

1 Мировоззрение, его формы: мифология, религия, философия.
2 Философия и религия.
3 Философия и наука.
4 Философия и искусство.
5 Специфика философского знания.
6 Структура философского знания.
7 Функции философии.
8 Исторические типы философии.

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов

1. Философия и мировоззрение.
2. Мировоззрение и его структура.
3. Философия как особый тип мировоззрения.
4. Фундаментальные проблемы античной философии.

5. Поиск первоначала сущего и формирование философской картины мира: от Демокрита до Эпикура.
6. Философия Сократа – вечная актуальная тема философии.
7. Учение о познании в философии Платона.
8. Аристотель как систематизатор античного научного наследия.

Тема 2. Философия в России (УК-1)

Лекция.

Формирование отечественной философии, ее характерные черты. Центральные проблемы русской философии. Диалектический синтез восточно-христианских представлений и идей западной философии. Проблема периодизации русской философии. Православие и философия. Иларион. Владимир Мономах. Филофей. М. Грек. Материализм М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева. Русская философия XIX века. Проблема исторического пути России. П.Я. Чаадаев: католический Запад и православная Россия. Славянофилы (А.С. Хомяков, И.В.Киреевский, К.С. Аксаков и др.): православие и общинность. Понятие соборности. Историческое предназначение России. Западники (Т.Н.Грановский, В.П.Боткин, А.И.Герцен и др.): единство законов мировой истории. Философский материализм в России (А.И.Герцен, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев и др.). Антропологическая философия Н.Г.Чернышевского. Представления о человеке, этические и эстетические взгляды. Революционно-демократические идеи. Отношения к социализму и крестьянской революции. Философия Всеединства В. Соловьева. Понятие «всеединство». Истина, добро, красота. Софиология. Основные этапы эволюции мира. Богочеловечество. Этика В.Соловьева. Концепция «цельного знания» («свободной теософии»). Учение о «свободной теократии» и идея объединения Церквей. «Свободная теургия». Роль России во всемирно-историческом процессе. Русский космизм. Философия «общего дела» Н.Ф.Федорова. История как факт и история как проект. Идея регуляции природы и патронификации (воскрешения). Космическое предназначение человека. Философия Серебренного века. «Религиозно-философское возрождение в России»: важнейшие концепции начала XX столетия. Развитие философии всеединства и софиологии (П. Флоренский, С.Н. Булгаков и др.). Разработка антропологических представлений. В.В. Розанов. Н.А. Бердяев: личность, свобода, творчество.

Практическое занятие.

1 Становление русской философии в XI-XVII вв.
2 Философия русского просвещения А.Н. Радищев. Естественнонаучный материализм М.В. Ломоносова.
3 Русская философия XIX в.: славянофилы и западники (А.С. Хомяков, И.С. и К.С. Аксаковы, П.Я. Чаадаев, М.А. Бакунин, В.Г. Белинский, А.И. Герцен).
4 Философия всеединства В.С. Соловьева.
5 Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, П.А. Флоренский, А.Л. Чижевский, К.Э. Циолковский).
6 Русская религиозная философия XX века (Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, И.А. Ильин).
7 Философия марксизма в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Отечественная философия советского и постсоветского периодов (Э.В. Ильенков, А.Ф. Лосев, М.К. Мамардашвили, И.Т. Фролов, Г.Г. Шпет).

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов

1. Проблема самобытности русской философии.
2. Влияние западноевропейской философии на философскую мысль России.
3. Гносеологические и антропологические воззрения А. Н. Радищева.
4. Философские взгляды и религиозный мир М. В. Ломоносова.
5. Философия истории П. Я. Чаадаева.
6. Историософия славянофилов.
7. Философские идеи В. Г. Белинского.
8. Социально-философские и этические взгляды А. И. Герцена, Н. П. Огарева.

9. Этические и эстетические взгляды Н. Г. Чернышевского.
10. Философская эволюция В. С. Соловьева.

Тема 3. Философия бытия и познания (УК-1)

Лекция.

Бытие, небытие, ничто. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие вещей, процессов и состояний. Бытие, субстанция, материя, приро¬да. Материальное и идеальное. Человеческое бытие. Общественное бытие. Пространство и время: сущности или свойства. Проблема жизни, ее конеч¬ности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Агностицизм. Зна-ние и вера. Доверие, уверенность, вера. Вера и мнение, вера и предрассудок. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека. По¬знание и творчество. Понимание и объяснение. Эмпирическое познание и его формы (ощущение, восприятие, представление). Рациональное позна¬ние и его формы (понятие, суждение, умозаключение). Проблема истины в философии и науке. Исторические разновидности понимания истины. Истина и заблуждение. Абсолютное и относительное в истине. Объективное и субъективное в истине. Критерии истины: рацио¬нальная интуиция, соответствие чувствам или логическим законам, «эко¬номия мышления», практика, верификация, когеренция, корреспонденция, фальсификация и др.

Практическое занятие.

1. Онтология как учение о бытии.
2. Этапы развития представлений о мире.
3. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия.
4. Проблема единства мира.
5. Познание как предмет философского познания.
6. Две стороны познавательной деятельности.
7. Истина и заблуждение.
8. Проблема критериев истины.

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов

1. Проблема бытия в философии.
2. Категория бытия в истории философии.
3. Единство и многообразие форм бытия.
4. Вопрос о бытии и небытии.
5. Проблема бытия в философии XX века.
6. Философские концепции пространства и времени.
7. Понимание пространства и времени в истории философии и естествознания.
8. Философская картина мира и ее роль в мировоззрении человека.
9. Религиозная картина мира.
10. Философская и научная картина мира.

Тема 4. Философия сознания (УК-1)

Лекция.

Трактовка понятий «дух» и «идея в религиозных концепциях и истории философии. Категория «сознание» в различных философских учениях. Отражение и сознание. Развитие форм отражения в природе. Отражение и информация. Современные концепции возникновения и эволюции сознания, его биологические и социальные предпосылки. Сознание и мозг. Общая характеристика идеального и его основные формы. Сознательное и бессознательное. Творческий характер сознания.

Современные достижения в исследовании основ и сущности сознания. Проблема искусственного интеллекта и ее философские аспекты.

Практическое занятие.

1 Возникновение и сущность сознания.
2 Структура сознания. Сознание, самосознание, личность.
3 Сознание как высшая форма отражения. Эволюция формотражения
4 Сознание и язык. Философские трактовки языка.
5 Сознание и бессознательное

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов

1. Сознание как философская и общенаучная проблема.
2. Сознание, его предметность и рефлексивность.
3. Основные функции сознания человека.
4. Сознание и мозг.
5. Развитие философских представлений о разуме.
6. Творческий характер сознания.
7. Проблема искусственного интеллекта.
8. Сознание и самосознание.
9. Общественное и индивидуальное сознание и их взаимосвязь.
10. Язык и мышление.

Тема 5. Философия общества (УК-5)

Лекция.

Специфика философского исследования общества. Сущность понятий «общество», «социум», «социальное», «социетальное». Основные этапы понимания «общества» в истории философии. Античный период понимания общества: процесс возникновения общества; структура общества, сословия и рабство; вопросы воспитания и обучения; основы экономической жизни общества; управление обществом; этические проблемы жизни общества и т.д. Средневековая философия и вопросы понимания общества. Теории естественного состояния человека и общественного договора в философии Просвещения и Нового времени. Становление социальной философии XIX – начале XX веков. Основные подходы к пониманию общества в философии: объективно-идеалистический подход, формационный, культурологический, цивилизационный, системно-синергетический. Общество как открытая, динамическая, нелинейная, самоорганизующаяся система. Общественные отношения как основа функционирования общества. Природа общественных отношений. Основные сферы (подсистемы) жизнедеятельности общества и их структура: материально-производственная, социальная, политическая и духовная.

Практическое занятие.

1. Характеристика основных этапов понимания «общества» в истории философии.
1.1. Античный период понимания общества
1.2. Средневековая философия и вопросы понимания общества.
1.3. Теории естественного состояния человека и общественного договора в философии Просвещения и Нового времени.
1.4. Социальная философия XIX – начале XX веков.
2. Характеристика основных подходов к пониманию общества в философии.
2.1. Объективно-идеалистический подход
2.2. Формационный подход
2.3. Культурологический подход
2.4. Цивилизационный подход
2.5. Системно-синергетический подход.
3. Характеристика системы общественных отношений (материальные, духовные, межличностные отношения).
4. Основные сферы общества.
4.1. Экономическая (материально-производственная) сфера общества.

4.2. Социальная сфера общества.
4.3. Политическая сфера общества.
4.4. Духовная сфера общества.

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов
1. Социальная философия и естествознание.
2. Социальная философия и теоретическая социология.
3. Социальная философия и философия истории.
4. Социальная философия и философская антропология.
5. Различные модели социальной реальности.
6. Натурализм и бихевиоризм.
7. Деятельностная концепция бытия.
8. Основные типы материалистических и идеалистических концепций социальной реальности.
9. Социальное знание. Объективные и личностные составляющие, их специфика.
10. Историзм и историцизм в понимании общества.

Тема 6. Философия истории (УК-5)

Лекция.

Общество как саморазвивающаяся система. Формационная и цивилизационная концепция общественного развития. Концепция замкнутых локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).Пассионарная теория Л.Н. Гумилева. Единство и многообразие мировой истории. Типы социальной динамики: циклический,линейный,спиралевидный.История как линейный процесс – от сотворения мира (либо грехопадения) до второго пришествия Иисуса Христа.Философия истории Августина Блаженного.Соотношение эволюционного и революционного в развитии общества. Историческая школа Анналов (Люсьен Февр, Марк Блок).Исторический прогресс, его критерии. Движущие силы истории. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Обсуждение проблемы «героя и толпы» в философии. Насилие и ненасилие. Проблема смысла истории.

Практическое занятие.

1 Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.
2 Движущие силы истории. Насилие и ненасилие в историческом процессе.
3 Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
4 Типы социальной динамики. Общественный прогресс и его критерии.
5 Проблема смысла истории.

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов
1. История глазами историка и философа, сравнительный анализ.
2. Мифологический образ истории.
3. Религиозный образ истории.
4. Философский образ истории.
5. Сравнительный анализ мифологического, религиозного и философского образов истории.
6. Эволюция взглядов на историю как реальность и на историю как науку.
7. Философия истории, ее становление и развитие.
8. Основные идеи, принципы и категории философии истории.
9. Рациональность как дисциплинарная матрица «Философии истории».
10. Возможности и ограничения рациональной реконструкции и аксиологической интерпретации истории.

Тема 7. Философия человека (УК-5)

Лекция.

Многообразие подходов к пониманию бытия человека. Античная оценка человека. Теологический подход к человеку (теологическая концепция). Эпоха Возрождения о человеке. Проблема человека в восточной философии. Возникновение философской антропологии. Философская антропология в узком смысле слова. Проблема человека в философии Макса Шелера. Его теория симпатии и ценностей. Синтез идей естествознания и социальных наук. «Ступени органического и человек» Х. Плеснера. Философская антропология и учение о «недостаточности» человека А. Гелена. Философско-антропологическая теория Петера Слотердайка. Феномен трансгуманизма в свете философско-антропологической проблематики. Проблема человека в русской философии. Проблема свободы личности. Теория освобождения личности. Русская народническая мысль в поисках антропологического идеала. Автономия личности.

Практическое занятие.

1 Проблема человека в истории западноевропейской мысли.
2 Человек и общество в свете философской антропологии.
3 Гуманистический потенциал русской антропоцентристской философии в современном мире.
4 Современный человек и проблемы трансгуманизма.

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов

1. Многообразие антропологических учений.
2. Специфика философской антропологии.
3. Антропологический поворот в философии и науке XX века.
4. Антропологическая проблема в философии и религии.
5. Социальная и культурная антропология.
6. Юридическая антропология.
7. Педагогическая антропология.
8. Психологическая антропология.
9. Человек как объект философского анализа.
10. Антропосоциогенез, его комплексный характер.

Тема 8. Философия культуры (УК-5)

Лекция.

Специфика философии культуры в ряду других наук, исследующих культуру, возможности комплексного видения культуры. Цель, задачи, функции дисциплины «философия культуры». Проблемы единства культурного процесса и его вариаций. Полисемантичность понятия «культура». Типология культуры. Динамика культуры, закономерности в развитии. Модели развития культуры. Функции культуры в процессе общественного развития. Научно-философские подходы и концепции существования и развития культуры. Философия культуры в контексте философии человека. Культура как преодоление биологической предопределенности человека. Возможность свободной творческой деятельности. Понятие «духовность» и его роль в культуре. Проблема поиска смыслов культуры. Важность процессов формирования, распространения, усвоения, сохранения ценностей культуры. Культура и цивилизация. Исторический и прогностический аспекты в рассмотрении культуры. Современная цивилизация, ее особенности, противоречия и перспективы. Глобальные проблемы современности, причины их возникновения и возможности решения. Критерии выделения и классификация глобальных проблем. Интерсоциальные, антропосоциальные, природно-социальные проблемы и их взаимосвязь. Возможные пути дальнейшего развития цивилизации. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Практическое занятие.

1 Понятие культуры. Представления о культуре в истории философской мысли.
2 Человек в мире культуры.
3 Культура и общество. Функции культуры.
4 Понятие цивилизации, его соотношение с понятием культуры.
5 Современная цивилизация, ее особенности, противоречия и перспективы.

6 Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Задания для самостоятельной работы.

Темы рефератов

1. Религия как форма культуры.
2. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
3. Игра и культура. Хейзинги «Homo Ludens» и игровая концепция культуры.
4. Культура и «Другой мир»: проблема границ культуры в философии и искусстве.
5. Культура как организм в концепциях Н. Данилевского и О. Шпенглера.
6. Антитеза культуры и цивилизации в концепции О. Шпенглера.
7. Священное и мирское в античной культуре.
8. «Аполлоновское» и «дионисийское» как два начала бытия и художественного творчества в философии Ф. Ницше.
9. Маргинальное в культуре.
10. Феномен субкультуры.
11. «Молодежная культура» нового века: особенности и проблемы.
12. Феномен контркультуры.
13. Культура как семиосфера.
14. Семиотика дуэли (на материале книги Ю. Лотмана «Беседы о русской культуре»).

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Философия в исторической динамике культуры	Тестирование	5	5 баллов - Более 90% правильных ответов 4 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 3 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
2.	Философия в России	Тестирование	5	5 баллов - Более 90% правильных ответов 4 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 3 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
3.	Философия бытия и познания	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов - Более 90% правильных ответов 7 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 5 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
4.	Философия сознания	Тестирование	5	5 баллов - Более 90% правильных ответов 4 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 3 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
5.	Философия общества	Тестирование	5	5 баллов - Более 90% правильных ответов 4 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 3 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
6.	Философия истории	Тестирование	5	5 баллов - Более 90% правильных ответов 4 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 3 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
7.	Философия человека	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов - Более 90% правильных ответов 7 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 5 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
8.	Философия культуры	Тестирование	5	5 баллов - Более 90% правильных ответов 4 балла - от 65% до 89 % правильных ответов 3 балла - от 50% до 64 % правильных ответов 2 балла – до 49 % правильных ответов
		Кейс	3	3 балла - Демонстрируются: умения представить аргументированное рассуждение по проблеме, определять цели, задачи, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 2 балла- Демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 1 балл- Демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки.

		Реферат	2	2 балла - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. 1 балл - Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
9.	Итого за семестр		90	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Кейс

Тема 1. Философия в исторической динамике культуры

Проанализировав текст лекции, ответе кратко на поставленные вопросы:

1. Назовите ведущие категории философии?
2. Какие дисциплины входят в структуру философского знания?
3. Какие типы мировоззренческих систем складывались в разные эпохи?
4. Что является спецификой древнегреческой философии в ее начальный период?
5. Какие этапы выделяются в истории средневековой философии?

Тема 2. Философия в России

Ознакомьтесь с содержанием лекций в электронно-образовательной среде и ответе кратко на поставленные вопросы:

1. Каковы основные особенности русской философии?
2. Каково значение П.Я. Чаадаева для развития русской мысли?

3. Назовите главных представителей философии славянофильства?
4. В чем основной смысл идеи Вернадского о ноосфере?
5. Каковы основные идеи русской экзистенциальной философии?

Тема 3. Философия бытия и познания

Ознакомьтесь с содержанием лекций в электронно-образовательной среде и ответе кратко на поставленные вопросы:

1. Как типологизируют концепции бытия (реальности)?
2. Что представляют собой пространство и время, и сколько измерений они имеют?
3. Каковы основные формы движения?
4. Какие формы выделяют в чувственном и дискурсивном познании?
5. Что означают понятия абсолютной и относительной истины?

Тема 4. Философия сознания

Ознакомьтесь с содержанием лекций в электронно-образовательной среде и ответе кратко на поставленные вопросы:

1. Как определить сознание на уровне его сущности?
2. Что можно отнести к специфическим способам существования, сторонам основного противоречия и структуре сознания?

Тема 5. Философия общества

Ознакомьтесь с содержанием лекций в электронно-образовательной среде и ответе кратко на поставленные вопросы:

1. Какова структура общества?
2. Что означает понятие общественно-экономическая формации (формационной реальности)?
3. Каковы основные формационные эпохи?
4. В чем заключается основной смысл цивилизационного подхода Шпенглера?
5. Что представляют собой общественный прогресс и регресс?

Тема 6. Философия истории

Вся история складывается из действий людей. Вряд ли кто станет с этим спорить. Исходя из этого, некоторые историки пришли к выводу, что предметом их науки является человек. Такова точка зрения, по крайне мере, значительного числа представителей школы «_____». «В самом деле, – писал один из ее основателей Марк Блок (1886— 1944) в книге «Апология истории или ремесло историка, – великие наши наставники, такие как Мишле или Фюстель де Куланж, уже давно научили нас это понимать: предметом истории является человек». Эта идея была подхвачена рядом наших ученых. «Предмет исследования историков, – утверждал, например, медиевист Арон Яковлевич Гуревич (1924 — 2006), –люди, мыслящие и эмоциональные существа» ….

Таким образом, у них получается, что именно отдельный человек есть субстант исторического процесса. Но естественно, что никто не мог выдержать эту точку зрения последовательно до конца. После такого рода заявлений обычно сразу же следовали оговорки, что, собственно, нужно иметь в виду не человека, а людей, связанных друг с другом, образующих реальные коллективы и т. п.

Семенов Ю.И.

1) Вставьте пропущенное в тексте название исторической школы.

2) Автор текста утверждает, что никто не может последовательно выдержать точку зрения, что отдельный человек есть субстант исторического процесса, поэтому сторонники этой точки зрения всегда делали оговорку, что нужно иметь в виду не человека, а людей. Используя знания, полученные в рамках «Философии истории», приведите два аргумента, подтверждающие эту оценку.

Тема 7. Философия человека

Ознакомьтесь с содержанием лекций в электронно-образовательной среде и ответе кратко на поставленные вопросы:

1. Какие определения сущности человека распространены в литературе?
2. В чем заключается смысл человеческого бытия (смысл его жизни)?
3. Что представляют собой образы (идеалы) совершенного человека?

Тема 8. Философия культуры

Прочитайте фрагмент текста русского философа Н.А. Бердяева «Философия неравенства»

«В жизни общественной духовный примат принадлежит культуре. Не в политике и не в экономике, а в культуре осуществляются цели общества. И высоким качественным уровнем культуры измеряется ценность и качество общественности. Давно уже происходящая в мире демократическая революция не оправдывает себя высокой ценностью и высоким качеством той культуры, которую она несёт с собой в мир. От демократизации культура повсюду понижается в своем качестве и в своей ценности. Она делается более дешёвой, более доступной, более широко развитой, более полезной и комфортабельной, но и более плоской, пониженной в своём качестве, некрасивой, лишенной стиля. Культура переходит в цивилизацию. Демократизация неизбежно ведёт к цивилизации. Высшие подъёмы культуры принадлежат прошлому, а не нашему буржуазно-демократическому веку, который более всего заинтересован уравни тельным процессом. В этом плебейском веке натуры творческие и утончённо культурные чувствуют себя более одинокими и непризнанными, чем во все предшествующие века…

Культура есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое. Цивили зация же есть явление общее и повсюду повторяющееся. Переход от варварства к цивилизации имеет общие признаки у всех народов, и признаки по преимуще ству материальные, как, например, употребление железа и т.п. Культура же древних народов на самых начальных ступенях своих очень своеобразна и неповторимо индивидуальна, как культура Египта, Вавилона, Греции и т.п. Культура имеет душу. Цивилизация же имеет лишь методы и орудие…

Благородство всякой истинной культуры определяется тем, что культура есть культ предков, почитание могил и памятников, связь сынов с отцами. Культура основана на священном предании. И чем древнее культура, тем она значительнее и прекраснее. Культура всегда гордится древностью своего происхождения, неразрывной связью с великим прошлым... Этого нельзя сказать про цивилизацию. Цивилизация дорожит своим недавним происхождением, она не ищет древних и глубоких источников. Она гордится изобретением сегодняшнего. У неё нет предков. Она не любит могил. Цивилизация всегда имеет такой вид, точно она возникла сегодня или вчера. Всё в ней новенькое, все приспособлено к удобствам сегодняшнего дня».

Какие характеристики, по мнению автора, образуют разницу между культурой и цивилизацией? Заполните таблицу. Какие ещё черты цивилизации Вы можете назвать (впишите в таблицу).

Культура	*Цивилизация*

Реферат

Тема 1. Философия в исторической динамике культуры

1. Философия и мировоззрение.
2. Мировоззрение и его структура.
3. Философия как особый тип мировоззрения.
4. Фундаментальные проблемы античной философии.
5. Поиск первоначала сущего и формирование философской картины мира: от Демокрита до Эпикура.
6. Философия Сократа – вечная актуальная тема философии.
7. Учение о познании в философии Платона.
8. Аристотель как систематизатор античного научного наследия.

9. Философия Аврелия Августина.
10. Философское учение Фомы Аквинского.
11. Натурфилософия эпохи Возрождения.
12. Диалектические идеи Н. Кузанского.
13. «Новый Органон» Ф. Бэкона и его основные идеи.
14. Значение идей Р. Декарта для дальнейшего развития философии.
15. Сенсуализм Д. Локка.
16. Монадология Г. В. Лейбница.
17. Общественно-правовой идеал Просвещения.
18. Ж.-Ж. Руссо о влиянии наук и искусств на нравственность.
19. Критический характер философии И. Канта.
20. Проблема самосознания в философии И. Фихте.

Тема 2. Философия в России

1. Проблема самобытности русской философии.
2. Влияние западноевропейской философии на философскую мысль России.
3. Гносеологические и антропологические воззрения А. Н. Радищева.
4. Философские взгляды и религиозный мир М. В. Ломоносова.
5. Философия истории П. Я. Чаадаева.
6. Историософия славянофилов.
7. Философские идеи В. Г. Белинского.
8. Социально-философские и этические взгляды А. И. Герцена, Н. П. Огарева.
9. Этические и эстетические взгляды Н. Г. Чернышевского.
10. Философская эволюция В. С. Соловьева.
11. Принцип всеединства в философии В. С. Соловьева.
12. Философско-социологическая концепция М. А. Бакунина.
13. Антропологическая философия П. Л. Лаврова.
14. Философский нигилизм П. Н. Ткачева.
15. Философия личности и общества Н. К. Михайловского.
16. Нравственная философия Ф. М. Достоевского.
17. Религиозно-нравственная философия Л. Н. Толстого.
18. Миропонимание В. В. Розанова.
19. Философия «общего дела» Н. Ф. Федорова.
20. Философская космология К. Э. Циолковского.

Тема 3. Философия бытия и познания

Темы рефератов

1. Проблема бытия в философии.
2. Категория бытия в истории философии.
3. Единство и многообразие форм бытия.
4. Вопрос о бытии и небытии.
5. Проблема бытия в философии XX века.
6. Философские концепции пространства и времени.
7. Понимание пространства и времени в истории философии и естествознания.
8. Философская картина мира и ее роль в мировоззрении человека.
9. Религиозная картина мира.
10. Философская и научная картина мира.
11. Диалектика формирования современной научной картины мира.
12. Философская и научная картины мира в культуре техногенной цивилизации.

13. Картина мира и мировоззрение человека.
14. Понятия «картина мира» и «парадигма».
15. Пространство и время в научной картине мира.
16. Виртуальная картина мира и ее роль в мировоззрении человека.
17. Диалектическая концепция развития.
18. Развитие как объект философского анализа.
19. Диалектика и ее исторические формы.
20. Эволюционная концепция развития и современная наука.

Тема 4. Философия сознания

Темы рефератов

1. Сознание как философская и общенаучная проблема.
2. Сознание, его предметность и рефлексивность.
3. Основные функции сознания человека.
4. Сознание и мозг.
5. Развитие философских представлений о разуме.
6. Творческий характер сознания.
7. Проблема искусственного интеллекта.
8. Сознание и самосознание.
9. Общественное и индивидуальное сознание и их взаимосвязь.
10. Язык и мышление.
11. Общественно-историческая природа языка.
12. Сознание, язык, общение.
13. Язык и культура.
14. Язык как знаковая реальность.
15. М. Хайдеггер: Язык – дом бытия.
16. Язык и дискурс: когнитивные и коммуникативные аспекты.
17. Современная философия о соотношении языка, сознания и действительности.
18. Проблемы языковой картины мира.
19. Познание как социальное, исторически развивающееся отношение человека к миру.
20. Сознание и познание.

Тема 5. Философия общества

1. Социальная философия и естествознание.
2. Социальная философия и теоретическая социология.
3. Социальная философия и философия истории.
4. Социальная философия и философская антропология.
5. Различные модели социальной реальности.
6. Натурализм и бихевиоризм.
7. Деятельностная концепция бытия.
8. Основные типы материалистических и идеалистических концепций социальной реальности.
9. Социальное знание. Объективные и личностные составляющие, их специфика.
10. Историзм и историцизм в понимании общества.
11. Понятие общественного прогресса.
12. Цикличность в общественном развитии.
13. Структурно-функциональный метод в изучении общества.
14. Социальное понимание и социальное объяснение.
15. Социальный прогноз.
16. Футурология и идеология.

Тема 6. Философия истории

1. История глазами историка и философа, сравнительный анализ.
2. Мифологический образ истории.
3. Религиозный образ истории.
4. Философский образ истории.
5. Сравнительный анализ мифологического, религиозного и философского образов истории.
6. Эволюция взглядов на историю как реальность и на историю как науку.
7. Философия истории, ее становление и развитие.
8. Основные идеи, принципы и категории философии истории.
9. Рациональность как дисциплинарная матрица «Философии истории».
10. Возможности и ограничения рациональной реконструкции и аксиологической интерпретации истории.
11. Джамбаттисто Вико о возможностях познания прошлого.
12. Дэйвид Юм об истории как науке.
13. Г. Болингброк об изучении и пользе истории.
14. Проблема истории в наследии французского Просвещения.
15. И. Гердер и И. Кант об истории человека и человечества.
16. Концептуальное постижение истории в философии Гегеля.
17. Материалистическое понимание истории в философии марксизма.
18. Тейяр де Шарден и его концепция истории мира.
19. В.И.Вернадский и его концепция ноосферы.
20. «Прогресс и порядок» — исходные категории постижения истории в философии Огюста Конта.

Тема 7. Философия человека

Темы рефератов

1. Многообразие антропологических учений.
2. Специфика философской антропологии.
3. Антропологический поворот в философии и науке XX века.
4. Антропологическая проблема в философии и религии.
5. Социальная и культурная антропология.
6. Юридическая антропология.
7. Педагогическая антропология.
8. Психологическая антропология.
9. Человек как объект философского анализа.
10. Антропосоциогенез, его комплексный характер.
11. Природа человека: философский аспект.
12. Проблема природы человека в истории философии.
13. Антиномичность природы человека.
14. Биологическое и социальное в человеке.
15. Человек и агрессия.

Тема 8. Философия культуры

1. Религия как форма культуры.
2. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
3. Игра и культура. Хейзинги «Homo Ludens» и игровая концепция культуры.
4. Культура и «Другой мир»: проблема границ культуры в философии и искусстве.
5. Культура как организм в концепциях Н. Данилевского и О. Шпенглера.
6. Антитеза культуры и цивилизации в концепции О. Шпенглера.

7. Священное и мирское в античной культуре.
8. «Аполлоновское» и «дионисийское» как два начала бытия и художественного творчества в философии Ф. Ницше.
9. Маргинальное в культуре.
10. Феномен субкультуры.
11. «Молодежная культура» нового века: особенности и проблемы.
12. Феномен контркультуры.
13. Культура как семиосфера.
14. Семиотика дуэли (на материале книги Ю. Лотмана «Беседы о русской культуре»).
15. Символ в искусстве и науке.
16. Религиозные символы.
17. Мифологемы и архетипы в истории культуры.
18. Архетип и символ.
19. Мифологема «золотого века» в истории мировой культуры.
20. «Диалектика мифа»

Тестирование

Тема 1. Философия в исторической динамике культуры

1. Функция философии, которая способствует формированию целостной картин мира, представлений об его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром называется _____

2. Дополните: Демокрит полагал, что в основе мира лежат _____

3. Дополните: Платон полагал, что основой мира являются_____

4. Дополните: Кто утверждал: «Я знаю, что ничего не знаю»

5. По Платону, единственно надежным методом философии является:
1. диалектика
2. метафизика
3. индукция
4. дедуктивный анализ

Тема 2. Философия в России

1. Автор тезиса «Москва - третий Рим» _____
2. Представители философии космизма:
1) Н.Ф. Федоров
2) В.И. Вернадский
3) Л.Н. Толстой
4) В.И. Ленин
5) Ф.А. Степун
3. Отличительная черта философии всеединства:
1) наличие взаимопроникновения составляющих его элементов при сохранении их индивидуальности
2) признание божественного творения мира
3) утверждение реальности абсолютных ценностей
4) отстаивание примата идеального начала
4. Соответствие между философом и его концепцией:

1. И.В. Киреевский
2. А.И. Герцен
3. Н.О. Лосский
А. славянофильство
Б. материализм
В. интуитивизм
5. Установите древнерусских философов в правильной последовательности в хронологическом порядке:
1. Владимир Мономах
2. Даниил Заточник
3. Иларион

Тема 3. Философия бытия и познания

1.Категория, означающая существование _____
2. Свойства бытия с точки зрения Парменида:
1) неподвижность
2) сотворимость
3) движение
4) конечность
5) неделимость
3. Отличительная черта диалектики как метода философского исследования:
1) изучение окружающего мира в его становлении и противоречивом развитии
2) применение естественнонаучных методов познания
3) рассмотрение изучаемых объектов вне их связей с другими объектами
4) отрицание всеобщности развития
4. Соответствие между понятием и его определением:
1. возможность
2. действительность
3. становление
А. потенциальное бытие
Б. актуальное бытие
В. переход от одной определенности к другой
5. Установите в правильной последовательности по мере увеличения:
1. макромир
2. мегамир
3. микромир

Тема 4. Философия сознания

1. Способность материальных систем воспроизводить в самих себе свойства взаимодействующих с ними других материальных систем _____
2. Простейшая форма биологического отражения – реакция живых организмов на предметы и явления окружающего мира:
1) раздражимость
2) чувственность
3) психическое отражение
4) взаимодействие
5) движение
3. Способность живых организмов отражать окружающий мир в виде ощущений:
1) раздражимость

2) чувственность
3) психическое отражение
4) взаимодействие
5) сознание

4. Способность живых организмов моделировать поведение в целях приспособления к окружающей среде, многовариантно реагировать:
1) раздражимость
2) чувственность
3) психическое отражение
4) взаимодействие
5) сознание

5. Способность живых организмов моделировать поведение в целях приспособления к окружающей среде, многовариантно реагировать _____

Тема 5. Философия общества

1. Формации, которые выделял К.Маркс:
1) первобытнообщинная
2) примитивная
3) рабовладельческая
4) буржуазная
5) коммунистическая
6) индустриальная
7) постиндустриальная
8) средневековая

2. Установите формации в правильной последовательности:
1. феодальная
2. капиталистическая
3. первобытнообщинная
4. рабовладельческая
5. коммунистическая

3. Период в концепции Гегеля, который он характеризует тем, что свободны все
_____

4. Этапы исторического развития в концепции Гегеля:
1) германский
2) демократический
3) европейский
4) восточный
5) капиталистический

5. Стадии исторического развития в концепции У. Ростоу:
1) традиционная
2) феодальная
3) массового потребления
4) капиталистическая
5) постиндустриальная

Тема 6. Философия истории

Ниже приведён перечень признаков. Все они, за исключением двух, характеризуют исторический циклизм. Найдите два признака, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) культурно-исторический тип;

2) теория прогресса;

3) история как смена культур;

4) система вызов-ответ;

5) циклы истории как смена пассионарных этносов;

6) линейное понимание исторического процесса.

2. Выберите верные суждения о теории прогресса и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) прогресс – направление развития от низшего к высшему;

2) прогресс – тип общественного развития, характеризующийся как переход от более высоких форм к более низким;

3) прогресс – многомерный и нелинейный процесс;

4) прогресс – это представление о «золотом веке» в истории;

5) прогресс – усложнение способа организации.

3. Установите соответствие между теориями исторического процесса и их характеристиками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Теории исторического процесса

1) циклическая;

2) линейная.

Характеристики

А) каждый народ проходит стадии детства, юности, зрелости и старости;

Б) история – смена общественно-экономических формаций;

В) цивилизация – это угасание культуры;

Г) история представляет собой прогресс в разных сферах общественной жизни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

4. Верны ли следующие суждения о теории модернизации?

А. Теория модернизации пытается определить социальные переменные, которые способствуют социальному прогрессу и развитию обществ, и стремится объяснить процесс социальной эволюции.

Б. Теория модернизации описывает и объясняет на междисциплинарном уровне процессы трансформации, развивающиеся в направлении от традиционных обществ к обществам современным.

1) верно только А;

2) верно только Б;

3) верны оба суждения;

4) оба суждения неверны.

5. Идея последовательной смены пяти общественно-экономических формаций в истории:

1) была выдвинута В.И. Лениным;

2) разработана Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом;

3) появилась в СССР в начале 1930-х годов;

4) была разработана европейскими социал-демократами в начале XX века.

Тема 7. Философия человека

1.Структура личности по Фрейду:

1) оно

2) сверх – я

3) я

4) мораль

5) совесть

6) психика

2.Значение термина «ОНО» в концепции З. Фрейда:
1) Эрос
2) Сублимация
3) Либидо
4) Психоанализ
5) Бессознательное
3.Понятие, используемое для обозначения своеобразных признаков и свойств человека:
1) личность
2) индивид
3) индивидуальность
4) субъект
5) объект
4.Индивид в переводе с древнегреческого, а также в учении Демокрита:
1) единица
2) атом
3) элемент
4) существо
5) огонь
5.Процесс становления личности:
1) рост
2) социализация
3) противостояние
4) озарение
5) медитация

Тема 8. Философия культуры

1. Личностная, социальная, культурная значимость кого или чего-либо определяется понятием _____
2. Понятие, относящееся к числу фундаментальных в системе гуманитарного знания:
1) субкультура
2) цивилизация
3) культура
4) народ
5) человек
3. Что отличает человека от природного мира в процессе создания культуры?
1) следование заложенной программе, инстинктам
2) создание сооружений
3) создание систем
4) спонтанный, свободный вид активности
4. Соотнесите термин и его определение:
1. культура
2. труд
3. творчество
А. деятельность человека по созданию, сохранению, усвоению духовных и материальных ценностей
Б. целесообразная деятельность человека по созданию предметов для удовлетворения своих потребностей
В. специфическая деятельность человека, порождающая что-либо новое, отличающаяся оригинальностью

5. Определите правильную последовательность появления культурфилософских теорий от раннего к более позднему:

1. постмодернизм
2. эволюционизм
3. игровая теория

6. Понятие культурно-исторического типа обосновал русский философ: _____

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-1, УК-5)

1. Проблема самоопределения философии
2. Проблема взаимоотношения философии и науки
3. Исторические типы философии
4. Специфика философского анализа общества
5. Основные подходы к пониманию общества
6. Общественные отношения как основа функционирования общества
7. Основные сферы общества
8. Основные вопросы философии культуры
9. Феномен культуры
10. Концепции линеарного развития культуры
11. Плюралистические концепции культуры
12. Формирование русской философии в XI-XVIII вв.
13. Философия в России в XIX в.
14. Русская философия XX в.
15. Онтология как учение о бытии
16. Этапы развития представлений о мире
17. Философия познания (гносеология)
18. Главные проблемы философии истории
19. Философия истории в период Античности
20. Философия истории в период Средневековья
21. Циклические концепции в философии истории
22. Проблема человека в истории философии
23. Возникновение и развитие философской антропологии
24. Проблема автономии личности в русской народнической мысли
25. Философия сознания
26. Философия и религия

Типовые задания для зачета (УК-1, УК-5)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	УК-1	Демонстрирует владение навыками логического анализа информации. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок. Формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.

«зачтено» (50 - 100 баллов)		Демонстрирует умение анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
	УК-5	Демонстрирует навыки владения базовыми принципами и приемами философского познания, восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-1	Навыки логического анализа информации не сформированы. Не разграничивает факты и мнения, интерпретации, оценки. Формируя собственные мнения и суждения, затрудняется аргументировать свою точку зрения.
		Не может проанализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий.
	УК-5	Не владеет базовыми принципами и приемами философского познания, восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бранская Е. В., Панфилова М. И. Философия : учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564244

2. Шаповалов В. Ф. Философия : учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 596 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/565741

3. Тюгашев Е. А. Философия : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 252 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/561648

4. Спиркин А. Г. Философия : учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 585 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568851

6.2 Дополнительная литература:

1. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с.

2. Лекторский В.А. Философия, познание, культура : [науч. издание]. - М.: Канон+, 2012. - 384 с.

3. Бессонов Б. Н. История и философия науки : учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 293 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559626

4. Грехнев В. С. Философия образования : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/561526

5. Гриненко Г. В. Современная зарубежная философия : учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 169 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/557565

6. Шестаков В. П. Философия и культура эпохи Возрождения. Рассвет Европы : учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 243 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567338

6.3 Иные источники:

1. https://elibrary.tsutmb.ru/ - https://elibrary.tsutmb.ru/
2. Национальная философская энциклопедия - http://terme.ru/
3. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/
4. Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию - www.humanities.edu.ru - www.humanities.edu.ru
5. Словари и энциклопедии он-лайн - http://dic.academic.ru
6. Философский портал - http://www.philosophy.ru
7. Электронная библиотека по философии - http://filosof.historic.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
4. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
7. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
8. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.